

# НАЦИОНАЛНА ХУДОЖЕСТВЕНА АКАДЕМИЯ

ФАКУЛТЕТ: Изящни изкуства

КАТЕДРА:

УТВЪРЖДАВАМ!

РЕКТОР:

проф.

## П Р О Г Р А М А

НА УЧЕБНАТА ДИСЦИПЛИНА

Нет Арт

В СПЕЦИАЛНОСТ Дигитални изкуства

за о.к.с. “Магистър“

КУРС НА ОБУЧЕНИЕ: I .....

СЕМЕСТРИ НА ОБУЧЕНИЕ: I .....

Програмата е приета с решение

на ФС при Факултета за ..... изкуства

с протокол № ..... от ..... г.

ИЗГОТВИЛ ПРОГРАМАТА

НА УЧЕБНАТА ДИСЦИПЛИНА: Рене Беекман

/ ..... /

РЪКОВОДИТЕЛ

НА КАТЕДРА:

/ ..... /

# НАЦИОНАЛНА ХУДОЖЕСТВЕНА АКАДЕМИЯ

ФАКУЛТЕТ: Изящни изкуства

КАТЕДРА:

СПЕЦИАЛНОСТ: Дигитални изкуства

## П Р О Г Р А М А

### НА УЧЕБНАТА ДИСЦИПЛИНА

Нет Арт

#### 1. Анотация и Цели на обучението по дисциплината.

В този предмет се разглежда пространството на мрежата като пространство за изящни изкуства, дизайн и комуникация. Предметът комбинира история и теорията на нет арт и “networked art” с техническо знание. Този курс покрива теорията и практиката на мрежовите технологии и изкуство от началото на 90те до днес, както и основните на уеб технологиите (HTML и CSS).

По време на курса студентите ще разработват теоретични, както и практически задачи, чрез които ще приложат наученото от курса.

След курса, от студентите се очаква да имат познания за историческото и теоретичното развитие на нет арт и да могат да създадат базов уеб проект използвайки HTML и CSS.

#### 2. Учебно съдържание на дисциплината и форми за усвояването му

2.1. Учебната дисциплина се изучава както следва:

Курс	Семестър	Хорариум (часове)		
		Лекции	Упражнения	Общо
I	I	30		30
II				
Всичко				30

## 2.2. Тематично съдържание:

История и теория 10 ч

- История на Интернет и мрежови технологии.
- Въвеждане в историята и теорията на нет арт.

Технологията и принципи на уеб програмиране 10 ч

- Въвеждане в основните стандарти и технологии

Практическа задача 10 ч

## 3. Контрол за достигането на целите и оценяване

### 3.1. Контрол за постигането на целите

Постигането на поставената цел се контролира чрез курсови работи.

### 3.2. Изисквания за оценките:

По време на курса студента ще има редовни кратки курсови работи. Всяка курсова работа трябва да бъде предадена по електронен път и има срок. Всеки пропуснат срок води до загуба на 25% от общите точки по предмета. За средна оценка студента трябва да има 25% от общия брой възможни точки.

Отличен (6) – забележителни резултати с незначителни грешки - задълбочено овладени ключови и допълнителни знания и умения, точни и пълни отговори, познаване на основните информационни източници, дълбоко осмисляне и разбиране на материята, ясно изразено собствено мислене и аргументиране на решенията

Мн.добър (5) – над добрия стандарт, но с някои грешки - много добре овладени ключови и допълнителни знания, точни отговори и правилно и осмислено разбиране на материята, както и умения да прилага наученото като решава сложни задачи.

Добър (4) – добра работа, но с редица явни грешки - овладени ключови и допълнителни знания, решава задачи, без непременно да може да ги развие до самостоятелно мислене и творческо приложение

Среден (3) – средни резултати със съществени пропуски - усвоени ключови знания и решения на прости задачи

## 4. ресурси за дисциплината

### 4.1. Академични ресурси

Титуляр на учебната дисциплина - Рене Беекман

### 4.2. Информационни ресурси

Ще бъдат пазпостранени по време на лекции и по електронен път.