

Отворено писмо

до ректор на НХА проф. Николай Драчев

до научния съвет на НХА

до членовете на журито по заемане на академична длъжност доцент за програмата "Дигитални изкуства"

С копия до колеги преподаватели в програмата "Дигитални изкуства" и студенти

13ти юли 2016г.

С голяма тъга научих за препоръките (1.) и решението на научния съвет по заемане на академична длъжност на доцент за програмата "Дигитални изкуства".

Голяма тъга, защото вярвам, че рецензиите и становищата от журито не са справедливи спрямо огромното количество работа от много хора свързани с тази програма и защото решението на научния съвет обрисова мрачно бъдеще за програмата.

От рецензиите и становищата на въпрсното жури, публиката остава с впечатлението, че едва ли не, нямаше да има програма "Дигитални изкуства" ако не беше за предложения и спечелилия кандидат.

Като член от екипа, който е основавал и преподава от началото в тази програма държа да кажа, че има само един човек, без който тази програма нямаше да съществува, а това е тогавашния ректор на академията - проф. Кокалов. Без неговата инициатива, неговата подкрепа и доверие към целия екип, тази програма и нейните успехи през тези години нямаше да са възможни.

Когато бях поканен да участвам в създаването на тази програма, тя нямаше нито име, нито описание, нито предложение за учебна програма.

През годините работих с голямо желание за създаването и подобряването на тази магистратура. Лично търсих и намирах най-подходящите кандидати, за предложените от мен предмети в програмата. Предмети, които оформят 3/4ти от часовете в настоящата програма. Никога не съм търсил кредити, за тази работа, защото вярвах в идеята и смисъла на програмата. Споделям това, не защото точно сега имам нужда от кредити, а защото съм силно притеснен за бъдещето на една програма, в която вложих 8 години време, знания и труд.

Напълно съм съгласен с доц. д-р Сергинов, когато казва в неговата рецензия, че опитът в административната дейност е важен при хабилитиране на един преподавател.

За съжаление, опитът ни със спечелилия кандидат, именно в тази област е много негативен. Има безброй административни и организационни пропуски от момента, в който той встъпи като изпълняващ административна длъжност към нашата програма. Пропуски от битови проблеми като системна липса на програма и седмично разписание в началото на семестъра, преподаватели, които не знаят кои и колко са записаните студенти, пълната липса на визия и инициативност за развитието на програмата, както и многократно доказаната липса на желание да се работи в екип. На тази годишната дипломна защита дори не беше организирана дипломна комисия.

Тези проблеми са обсъждани не веднъж с проф. Кокалов и проф. Стефанов, но до сега без резултат.

За това на 15 февруари тази година бях принуден да подам писмено оплакване към ректора и академичен съвет с вх. но. 0189. До днес не съм получил отговор към моето оплакване.

От гореописаното оставам с впечатлението, че липсва воля тази програма да се развива.

Резултатът от сегашния конкурс няма да реши реално съществуващите проблеми. Рецензиите и становищата не успяват да премахнат усещането, че целта на този конкурс далеч не е бил в полза и посока към подобряване и развитието на програмата. По-скоро прилича на легитимиране на вече съществуващи лоши практики.

Решението от научния съвет да приема предложението на журито, за мен означава единствено, че бъдещето на програмата "Дигитални изкуства" в НХА без съмнение върви към една безперспективна посока, с експоненциално понижаване на нивото на качеството на образованието.

Поради горенаписаното, не ми остава друг избор от този, да се откажа от дейността си в програмата през новата учебна година.

С уважение,

Рене Беекман
хоноруван преподавател програмата "Дигитални изкуства"

1. <http://nha.bg/bg/konkurs/materiali-ot-konkurs-za-zaemane-na-akademichnata-dljunos-t-docent-istoriy-na-digitalnite-izkustva-videoart-videomontaj-interaktiven-purformans-i-instalaciy>